

Béla Bartók
2 Pictures, Op. 10

I.

En pleine fleur. — Virágzás.

Contrabasso.

Poco Adagio.

The musical score for the Contrabasso part of the first movement of '2 Pictures, Op. 10' by Béla Bartók. The score is written on ten staves of music. It begins with a key signature of one flat (B-flat) and a 6/4 time signature. The tempo is marked 'Poco Adagio'. The score includes various dynamic markings such as *ppp*, *mf*, *f*, *pp*, *sf*, and *f*. Performance instructions include *ritardando più sostenuto*, *a tempo (tranquillo.)*, *molto rit.*, *a tempo*, *stringendo*, *agitato cres.*, *rit.*, *a tempo*, *più Andante rit.*, *più stretto*, *accelerando*, and *più Andante*. The score features several first endings, marked with circled numbers 1 through 7. The key signature changes to two flats (B-flat and E-flat) in the middle of the piece. The piece concludes with a final *f* dynamic marking.

Contrabasso.

2

8 rit. al meno mosso

9 tranquillo *2* assai string. sempre accel. *10* Ancora più mosso.

11 poco a poco meno mosso *rit.* poco molto *rit.* a tempo (assai Andante.)

12 Tranquillo *rit.* poco cresc. *con Sord.*

mp *mf* *dim.* *p* sempre più tranquillo *1*

pp *pp* sempre più tranquillo *calando*

pp *pp* *calando, attacca*

II.

Danse villageoise. — A falu tánca.

Allegro.

f *sf* *sf*

1 *3* *5* *ff*

3 *1*

Contrabasso.

3 *marcatissimo*
f

ff *f*

4 *pp*

5 *ritard. a tempo* *poco rit.*
2 *7* (*Viol. I.*)

6 *a tempo (agitato)*
pp *non cresc.*

7 *a tempo (sostenuto)*
f *dim.* *poco rit.* *mf* *sf* *sf*
sf *sf* *sf* *ff* *dim.* *p*

8 *a tempo*
ff *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

9 *agitato* (*Vcllo.*)
dim. *p* *8*

Contrabasso.

4

2

10 *sempre pp*

1

11 *pochett. rit. f*

12 *a tempo (tranquillo) p*

13 *molto rit. a tempo pp poco marcato*

14 *poco sostenuto f*

15 *poco allargando ff*

16 *a tempo (vivo.) 2*

2

2

2

3

acc.

f

f

f

sf

Contrabasso.

(Viol. I.)

ff

con Sord.
sostenute

lunga. pp

ppp

poco rit.

pp

1

4

19 a tempo

poco f

poco sostenuto

ritard.

f

pp senza Sord.

lunga

20 a tempo

ppp poch. rit.

21 a tempo

(Ob. I.)

22 p mf

p

23 4

Contrabasso

tranquillo

(Clar.)

dim.

p

mf

1

1

2

3

(Viol. I.)

Largo (subito) poco a poco acceler.

f

ff sempre

poco a poco dim.

al [25] a tempo

pp leggiero

ppp

1 [26]

ppp

ff

(Vcllo.)

[27]

ff

1

Vivo.

1

Contrabasso.

